

## Catalina, de la fuente

Tradicional de Jorairátar\*  
Arr. Carlos Castiñeira Castrillón

**Soprano** ♩=128

Dum dum dum dum dum dum dum du run du run dum dum du run du run dum

Dum dum dum dum dum dum du run du run dum dum

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Dum dum dum dum dum dum

**A** **mf** con cierta melancolía, pero marcando bien los acentos

9

1.Ca - ta - li - na de la fuen - te tra - jo un be - so y un a - mor, y la ca - ra de u-na  
2.Ca - ta - li - na quién vis - to, Ca - ta - li - na quién te vio, tan bo - ni - ta y tan com

1.Ca - ta - li - na de la fuen - te tra - jo un be - so y un a - mor, y la ca - ra de u-na  
2.Ca - ta - li - na quién te ha vis - to Ca - ta - li - na quién te vio, tan bo - ni - ta y tan com -

1.Ca - ta - li - na de la fuen - te tra - jo un be - so y un a - mor, y la ca - ra de u-na  
2.Ca - ta - li - na quién te ha vis - to Ca - ta - li - na quién te vio, tan bo - ni - ta y tan com -

Ca - ta - li - na, Ca - ta - li - na, Ca ta - li - na y un a - mor, u - na ro - sa,  
Ca ta - li - na quién te vio, tan bo - ni - ta,

20

ro - sa \_\_\_\_\_ de bo - ni - ta que vol - vió. Ah,  
 pues - ta \_\_\_\_\_ a - so - ma - da a tu bal - cón.  
 ro - sa \_\_\_\_\_ de bo - ni - ta que vol - vió. Ah  
 pues - ta \_\_\_\_\_ a - so - ma - da a tu bal - cón.  
 ro - sa \_\_\_\_\_ de bo - ni - ta que vol - vió. Ca - ta - li - na sí, Ca - ta -  
 u - na \_\_\_\_\_ ro - sa que vol - vió. Ca - ta - li - na sí, Ca - ta -  
 a - so - ma - da a tu bal - cón.

27

Ca - ta - li - na mí - a de mi co - ra - zón  
 li - na no, Ca - ta - li - na mí - a de mi co - ra - zón.  
 li - na no, Ca - ta - li - na mí - a de mi co - ra - zón

Poco meno tempo  $\text{♩} = 58$

34

**B** una soprano solo *mp dolce, innocent*

Ca-ta - li - na se ha com - pra - do un ve - lo de car - me - sí un ves - tío de ter - cio - pe - lo y u - na  
 b.c. pp  
 un ve - lo de car - me - sí b.c.  
 b.c. pp  
 un ve - lo de car - me - sí b.c.  
 b.c. pp  
 un ve - lo de car - me - sí b.c.

47

fal-da de al-he - lí. Ca-ta - li - na sí, Ca-ta - li - na no, Ca-ta - li - na mía de mi co - ra - zón.

Dum du-run du run du run du run du run dum du run

dum dum dum dum dum dum dum dum dum du run dum

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum du run dum

**Tempo primo**

59

molto dim.

pp C mf

du run dum dum Ca-ta - li - na de la fuen - te

du run dum dum Ca-ta - li - na de la fuen-te no ha-vuel - to más a be - ber

du run dum Ca-ta - li - na de la fuen - te, a be

du run dum Ca-ta - li - na de la fuen - te, a be

71

f ff con ampiezza

Y no sa - le de su ca - sa aun - que se mue - ra de sed. Ca - ta - ,

mp

y no sa - le aun - que se mue - ra de sed. Ca - ta - ,

f

ber y no sa - le aun - que se mue - ra de sed. Ca - ta - ,

f

ber y no sa - le aun - que se mue - ra de sed. Ca - ta - ,

79

li - na sí, Ca - ta - li - na no, Ca - ta - li - na mía de mi co - ra - zón.  
 li - na sí, Ca - ta - li - na no, Ca - ta - li - na mía de mi co - ra - zón.  
 li - na sí, Ca - ta - li - na no, Ca - ta - li - na mía de mi co - ra - zón.  
 Ca - ta - - li - na de mi co - - ra - - zón.

Φ CODA (4 volte)

88

*dim e calando ogni volta de piú, perdendosi*

Ca - ta - li - na sí, Ca - ta - li - na no, ca - ta - li - na la ni - ña de  
 Dum dum dum dum Dum dum  
 Dum dum dum dum Dum dum  
 Dum dum dum dum Dum

95

1.                   2.

mi co - ra - zón. Ca - ta - zón. Oh  
 dum dum dum Oh  
 dum dum dum Oh  
 dum dum dum Oh