



MASTERCLASS DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL CON FLORIAN HELGATH

La Federación de Coros de la Región de Murcia y la Federación de Coros de Granada convocan este curso impartido por un prestigioso director con una amplia trayectoria internacional.



FLORIAN HELGATH

El director alemán **Florian Helgath** está considerado como uno de los principales directores corales de su generación. Adquiere su primera formación musical en su ciudad natal de la mano del Regensburger Domspatzen. Posteriormente estudia dirección coral en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, graduándose en 2008. Entre sus maestros más importantes se encuentran Michael Gläser, Stefan Parkman y Dan-Olof Stenlund, quienes han influido en gran medida en su posterior carrera como director.

Como galardonado y finalista del Premio Eric Ericson 2006 y del Concurso para Jóvenes Directores Corales en Budapest 2007, **Florian Helgath** llama inmediatamente la atención de la escena coral internacional. Desde 2009 a 2015 es director principal del Danish National Choir. Paralelamente, desde 2008 a 2016 ejerce como director artístico de Via Nova Choir Munich, conjunto con el cual ha dirigido numerosos estrenos absolutos y ha sido galardonado con premios internacionales.

Desde 2011 es director artístico de Chorwerk Ruhr y, desde 2017, de la Zürcher Sing-Akademie. Con ambos conjuntos vocales ha presentado en concierto repertorio de todos los periodos al más alto nivel, tanto obras "a cappella" como repertorio orquestal y sinfónico-coral.

Florian Helgath es también director invitado habitual de los mejores grupos profesionales de Europa. Ha dirigido en las principales salas de conciertos de Europa así como en festivales tales como Berliner Festspiele, Schwetzingen Festival, Audi Summer Concerts, Eclat Festival Stuttgart, Thüringer Bachwochen y, en particular, la Ruhrtriennale con representaciones de ópera contemporánea y numerosos proyectos variados. Sus últimos proyectos destacados incluyen actuaciones como director invitado con RIAS Kammerchor, Aarhus Symphony & Choir, South Denmark Philharmonic & Choir, Chœur de Radio France, World Choir Symposium en Auckland, conciertos con Chorwerk Ruhr en Muziekgebouw Amsterdam y de Singel Antwerpen, entre otros.

Asimismo, su discografía incluye grabaciones con grupos de gran prestigio y que han recibido importantes galardones como el PREMIO ICMA en 2017, Echo KLASSIK 2017 y una nominación a un Grammy en 2018. Desde 2020 es profesor de dirección coral de la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia.

OBJETIVOS DE LA MASTERCLASS

- Ofrecer a directores experimentados la posibilidad de trabajar obras importantes de la literatura coral desde la mirada de un director de gran prestigio y experiencia.
- Ofrecer a los alumnos OYENTES la posibilidad de conocer sus técnicas de trabajo con los alumnos de dirección.

DESARROLLO DE LA MASTERCLASS:

La masterclass con **Florian Helgath** tendrá un formato innovador pues se realizará en dos sedes: GRANADA Y MURCIA. Durante tres días se realizarán sesiones lectivas en cada una de las sedes según los horarios que se indican más abajo. Finalmente, se realizarán dos conciertos que tendrán lugar en Granada, en lugar por determinar, y en el Auditorio "Víctor Villegas" de Murcia. **Todas las sesiones se desarrollarán en idioma inglés.**

REPERTORIO DE LA MASTERCLASS:

Obras de dirección coral (Murcia)

1. **J.S. Bach:** Jesu, meine Freude BWV 227.
2. **J. Brahms:** Sieben Lieder, Op. 62 (No. 1, 3, 4 y 5).
3. **M. Duruflé:** Quatre motets sùr des thèmes grégoriens, Op. 10.

Obras de dirección coral (Granada)

1. **C. Monteverdi:** Ecco mormorar l'onde.
2. **J. Mäntyjärvi:** Canticum Calamitatis.
3. **E. Rautavaara:** Suite de Lorca.

Obras dirigidas por Florian Helgath (Granada y Murcia)

1. **F. Mendelsohn:** Abschied vom Walde.
2. **C.H.H. Parry:** Songs of Farewell (No. 1 y 2).
3. **B. Britten:** Hymn to the Virgin

ALUMNOS:

1. Alumnos ACTIVOS de dirección coral.
Se admitirán **tres** alumnos activos en cada una de las sedes.
2. Alumnos OYENTES.
No hay número limitado de alumnos oyentes.

Tanto los alumnos activos como los oyentes, podrán asistir, como oyentes, a las sesiones de la sede distinta para la que hagan la solicitud.

CORO PILOTO

El Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y el Coro FECOREM conformarán el coro piloto del curso. Estos coros deberán conocer el repertorio del curso perfectamente al inicio del mismo.

LUGAR DE LA MASTERCLASS

Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas” (Murcia)
Colegio Mayor Santa Cruz La Real (Granada)

FECHAS Y HORARIOS

2-3-4/09/2022: Sesiones de trabajo en Murcia.
5-6-7/09/2022: Sesiones de trabajo en Granada.
7/09/2022: Concierto en Granada (lugar por determinar)
8/09/2022: Concierto en el Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia

PRECIOS

Los interesados deberán ingresar en la siguiente cuenta:
FEDERACIÓN DE COROS DE LA REGIÓN DE MURCIA
Triodos Bank
IBAN: ES15 1491 0001 2830 0007 6117
Las siguientes cantidades:

- a) Alumno **activo** perteneciente a un coro de FECOREM o de FECOGRA: 300€
- b) Alumno **activo** no perteneciente a un coro de FECOREM o de FECOGRA: 350€

- a) Alumno **oyente** perteneciente a un coro de FECOREM o de FECOGRA: 75€
- b) Alumno **oyente** no perteneciente a un coro de FECOREM o de FECOGRA: 100€

SOLICITUDES

Las solicitudes deberán enviarse cumplimentando el siguiente formulario:

<https://forms.gle/hb28de7Lj34jQkSGA>

Los alumnos activos deberán remitir su curriculum y cuantos materiales (grabaciones, videos...) consideren adecuados para que el profesor haga la oportuna selección de los definitivamente aceptados.

Una vez cumplimentado el formulario, las respectivas federaciones comunicarán a los interesados la recepción de su solicitud y la disponibilidad o no de plaza. A partir de esta comunicación, los alumnos dispondrán de **tres** días para enviar el justificante del ingreso correspondiente a

fecorem@fecorem.es o a info@federaciondecorosdegranada.es

según la ciudad en que deseen hacer el curso. En caso de no verificarlo en dicho plazo, se anulará su plaza y se seguirá por estricto orden de llegada según lo refleje el formulario de inscripción.

Plazos de Inscripción:

El plazo de inscripción **empieza** el día **17 de mayo de 2022** a las 12:00 horas horas y **termina** el día **30 de junio de 2022** a las 12:00 horas,

Condiciones de reembolso: Una vez efectuado el ingreso, en ningún caso será reembolsado excepto si la evolución de la pandemia obliga a la cancelación del taller.

Info:

fecorem@fecorem.es

650476100



Fundación Unicaja